



concerto

24
25

naptár



A man with grey hair and a white button-down shirt is sitting at a desk. He is looking directly at the camera with a slight smile. His hands are resting on the desk, which has several books on it. The background is a dark blue wall. The text 'KEDVES KÖZÖNSÉGÜNK!' is written in white, uppercase letters in the upper right quadrant. Below the text is a white, stylized signature or flourish. The number '2' is in the bottom left corner.

KEDVES
KÖZÖNSÉGÜNK!

[Stylized signature]

Ahogy a körülöttünk lévő világ egyre lelketlenebbé és kegyetlenebbé válik, nap mint nap arra gondolok, ha mindenki meghallaná Mozart zenéjének életörömét, Beethoven hőseinek felemelő küzdelmét és győzelmét, Bach zenéjének áhítatát és mélységes hitét, Schubert csodálatos kifinomultságát és melankóliáját, Csajkovszkij végtelen szenvedélyét és a Bartók zenéjéből áradó hazaszeretetet, másképp kommunikálnának az emberek egymással, legyen szó közeletről, médiáról vagy akár személyes kapcsolatainkról.

A klasszikus zene segít felismerni a bennünk élő szeretetet, melyet egyetlen valós tulajdonunk lévén továbbadhatunk családunknak és egész közösségünknek. Képes felemelni az emberiséget egy magasabb erkölcsi, morális és érzelmi szintre, hisz az emberi jóra tanítja a világot. És ha egy társadalom nemcsak törvényeiben, hanem értékrendjében is a humánusmot tekinti meghatározó alapértékének, akkor a megértés, az együttműködés és az egymás iránti tisztelet válik alapértékké.

A katartikus zenei élmény észrevétlen járja át lelkünket, erőt és hitet ad, képes arra, hogy összekovácsolja az embereket. A Concerto Budapest fáradhatatlanul dolgozik azon, hogy igazi közösségi élményt nyújthasson Önöknek!

Keller András



BARÁTI KRISTÓF

2024. szeptember 20. péntek 19.30

Zeneakadémia

BARTÓK / BEETHOVEN / R. STRAUSS

Baráti / Szűcs / Fenyő /

Balázs / Keller

BARTÓK: Magyar képek, BB 103

BEETHOVEN: C-dúr hármasszongorára,
hegedűre és csellóra zenekarral, op. 56

R. STRAUSS: Don Quixote, op. 35

Baráti Kristóf hegedű, Szűcs Máté brácsa,

Fenyő László cselló, Balázs János zongora

Vezényel: **Keller András**



BOGÁNYI GERGELY

2024. szeptember 21. szombat 19.30

Zeneakadémia

BEETHOVEN / CHOPIN / R. STRAUSS

Bogányi / Szűcs / Fenyő / Keller

BEETHOVEN: Egmont-nyitány, op. 84

CHOPIN: f-moll zongoraverseny, op. 21

R. STRAUSS: Don Quixote, op. 35

Bogányi Gergely zongora, Szűcs Máté brácsa,

Fenyő László cselló

Vezényel: **Keller András**

2024. október 3. csütörtök 19.30
Zeneakadémia
BACH / MOZART / BRUCKNER
Koroljov / Hadzi-Georgieva / Keller

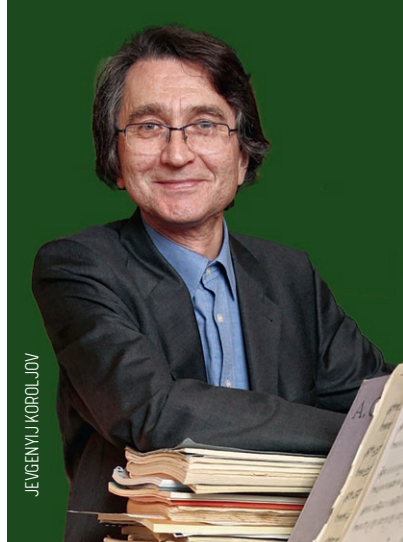
J. S. BACH: c-moll kétfonórás verseny, BWV 1060

MOZART: A-dúr zongoraverseny, K. 488

BRUCKNER: 7. [E-dúr] szimfónia

Jevgenyij Koroljov, Ljupka Hadzi-Georgieva zongora

Vezényel: **Keller András**



2024. október 4. péntek 19.30
Zeneakadémia
BACH / MOZART / BRUCKNER
Kelemen / Keller

J. S. BACH: d-moll hegedűverseny, BWV 1052

MOZART: B-dúr hegedűverseny, K. 207

BRUCKNER: 7. [E-dúr] szimfónia

Kelemen Barnabás hegedű

Vezényel: **Keller András**

2024. október 27. vasárnap 11.00 és 15.00
Concerto Zeneház
MANÓ KONCERT / Ellentétek koncertje

Házigazda: **Iván Gábor**



2024. november 10. vasárnap
Zeneakadémia
Nagyterem, Solti Terem

MAGYAR KINCSEK ÜNNEPE

**„A Magyar Kincsek Ünnepe egy kaleidoszkóp,
ahol különböző műfajok találkoznak.”**

Keller András e gondolata mentén kínál az egynapos fesztivál évről évre változatos koncerteket a legkülönbélebb műfajokban, a Zeneakadémia Nagytermében. Az ünnepi fesztiválnapba sűrített koncertsorozat ismét sokféle árnyalatot mutat be a közönségnek a magyar zeneirodalom felfedezésre érdemes értékein, a különféle műfaji és előadói világok találkozási pontjait jelző produkciókon keresztül, olyan kiváló előadókkal és együttesekkel, mint a Lukács Miklós Cimbiózis Trió, Baráti Kristóf vagy Balázs János.

19.30 | ÜNNEPI KONCERT
Zeneakadémia, Nagyterem
DUBROVAY / EÖTVÖS / KODÁLY / LISZT
Balázs / Lukács / Keller

DUBROVAY LÁSZLÓ: 3. Magyar rapszódia – ősbemutató

EÖTVÖS: Cziffra Psodia

KODÁLY: Felszállott a páva – változatok egy magyar népdalra

LISZT: Magyar fantázia, S.123

Balázs János zongora, Lukács Miklós cimbalom

Vezényel: Keller András

2024. november 23. szombat 19.30

Zeneakadémia

RACHMANINOV / CSAJKOVSZKIJ

Pletnyov / Keller

RACHMANINOV: Vocalise, op. 34, No. 14

RACHMANINOV: 2. [c-moll] zongoraverseny, op. 18

CSAJKOVSZKIJ: 6. [h-moll, „Patetikus”] szimfónia, op. 74

Mihail Pletnyov zongora

Vezényel: **Keller András**

22.00 | **PREMIER KONCERT**



TAKÁCS-NAGY GÁBOR

2024. december 7. szombat 19.30

Műpa

BRAHMS

Marwood / Perényi / Takács-Nagy

BRAHMS: Akadémiai ünnepi nyitány, op. 80

BRAHMS: a-moll kettősverseny, op. 102

BRAHMS: 3. szimfónia, op. 90

Anthony Marwood hegedű, **Perényi Miklós** cselló

Vezényel: **Takács-Nagy Gábor**

2024. december 15. vasárnap 11.00 és 15.00

Concerto Zeneház

MANÓ KONCERT / Hangszerek ünnepe

Házigazda: **Iván Gábor**



ANTHONY MARWOOD



BÉREZ MIHÁLY

2024. december 20. péntek 19.30
Zeneakadémia
CSAJKOVSZKIJ
Berecz / Várdai / Keller

CSAJKOVSZKIJ: Rómeó és Júlia-nyitányfantázia

CSAJKOVSZKIJ: 1. [b-moll] zongoraverseny, op. 23

CSAJKOVSZKIJ: Variációk egy rokokó témára, op. 33

CSAJKOVSZKIJ: Csipkerózsika-szvit, op. 66/a


Berecz Mihály zongora, **Várdai István** cselló

Vezényel: **Keller András**

*„Ha a művészet nem lenne jelen
a társadalom életében, a teljes lelki
elsivárosodás felé tartanánk. **Küldetésünk van,
és ezt mindig szem előtt kell tartanunk.**”*

Balázs János





2025. január 17., 18., 19.
péntek, szombat, vasárnap

A HEGEDŰ ÜNNEPE

A Concerto Budapest háromnapos hegedűfesztiválja a Zeneakadémián és a BMC-ben

Az idei évad tematikus napjainak szenzációja A Hegedű Ünnepe, mely három teljes napon át, két különböző helyszínen vonultatja fel a magyar hegedűművészek krémjét. Műfaji találkozások, mesterek és tanítványok, világhírű sztárok sora jellemzi majd ezt a páratlan, a klasszikus zenei életet felpezsdítő fesztivált.



MARC BOUCHKOV

2025. január 25. szombat 19.30

Műpa

BACH / CHAUSSON / CSAJKOVSZKIJ / R. STRAUSS

Bouchkov / Baráti

J. S. BACH: c-moll kettősverseny, BWV 1060

CHAUSSON: Poème, op. 25

CSAJKOVSZKIJ: Valse-Scherzo, op. 34

R. STRAUSS: Hósi élet, op. 40

Marc Bouchkov, Baráti Kristóf hegedű

Vezényel: Baráti Kristóf

2025. február 2. vasárnap 11.00 és 15.00

Concerto Zeneház

MANÓ KONCERT / Báltermek koncertje

Házigazda: Iván Gábor



PIERRE-LAURENT AIMARD

2025. február 14. péntek 19.30

Zeneakadémia

DVOŘÁK

Aimard / Keller

DVOŘÁK: Karnevál-nyitány, op. 92

DVOŘÁK: g-moll zongoraverseny, op. 33

DVOŘÁK: 9. („Újvilág”) szimfónia, op. 95

Pierre-Laurent Aimard zongora

Vezényel: Keller András

2025. február 15. szombat 19.30

Zeneakadémia

BARTÓK / SCHÖNBERG / BRAHMS

Aimard / Kaczander / Klenyán / Keller Quartet

KAMARAKONCERT

BARTÓK: 2. szonáta, BB 85

SCHÖNBERG: Kamaraszimfónia, op. 9

BRAHMS: f-mall zongoraötös, op. 34

Pierre-Laurent Aimard zongora,

Kaczander Orsolya fuvola, Klenyán Csaba klarinét,

Keller Quartet (Keller András, Kőrnyei Zsófia hegedű,

Szűcs Máté brácsa, Fenyő László cselló)



*„Hiszem, hogy minden művészeti alkotás, zenemű, de még egy vicc is **akkor jó, ha úgy van hatása, hogy nem kell magyarázni.**”*

Baráti Kristóf



Moz art nap

2025. március 2. vasárnap
Zeneakadémia

Művészeti vezető: **Keller András**
Házigazda: **Batta András**

A Concerto Budapest 2018 óta évről évre egynapos koncertsorozatot szentel a klasszikus zene örök kedvencének, Wolfgang Amadeus Mozartnak, vagyis inkább a mi közös és olthatatlan Mozart-rajongásunknak. Így történik ez 2024 márciusának első vasárnapján is. Fűvésőtöstől a zongoraversenyig egy sor műfaj reprezentálja az egymást követő koncerteken Mozart művészetét, és Simon Izabella jóvoltából, immár hagyományos jelleggel, idén is lesz gyermekprogram. *„Világos, tiszta, szép emlékként marad meg bennem ez a nap egész életemen át. Mintegy távolról, halkán csengnek még fülembé Mozart muzsikájának varázshangjai.”* Így írt kétszáz éve Franz Schubert egy napjáról, amelyet nagy és olyannyira csodált pályaelődjének zenéjével töltött, és jó eséllyel mi mindannyian valahogy így emlékezhetünk majd vissza erre a mozarti vasár- és ünnepnapra.

2025. március 21. péntek 19.30

Zeneakadémia

BACH 340

Engedgárd / Kaczander / Szilágyi / Várjon

J. S. BACH: 4. Brandenburi verseny, BWV 1049

J. S. BACH: 3. [D-dúr] zenekari szvit BWV1068

J. S. BACH: D-dúr zongoraverseny, BWV 1054

BACH–MOZART: Fűgák, K. 405

J. S. BACH: 5. Brandenburi verseny, BWV 1050

Arvid Engedgárd hegedű,

Kaczander Orsolya, Szilágyi Szabolcs fuvola,

Várjon Dénes zongora

Vezényel: Arvid Engedgárd

22.00 | **PREMIER KONCERT**

2025. március 29. szombat 19.30

Műpa

ZIMMERMANN / LISZT / MAHLER

Várjon / Vörös / Berchtold / Keller

ZIMMERMANN: Photoptosis

LISZT: A-dúr zongoraverseny, S 125

MAHLER: Dal a Földről

Várjon Dénes zongora, Vörös Szilvia mezzoszoprán,

Bernhard Berchtold tenor

Vezényel: Keller András





DINA IVANOVA

2025. április 6. vasárnap 11.00
Concerto Zeneház
HANGFOGÓ

Koncertsorozat 8–12 éves gyerekeknek
Házigazda: **Simon Izabella**

2025. április 11. péntek 19.30
Zeneakadémia
HOMMAGE À SOSZTAKOVICS
Ivanova / Sebestyén / Keller

SOSZTAKOVICS: 2. zongoraverseny, op. 107
MUSZORGSKIJ / SOSZTAKOVICS: A halál dalai és táncai
SOSZTAKOVICS: 1. jazzszvit
SOSZTAKOVICS: 9. szimfónia, op.70

Dina Ivanova zongora, **Sebestyén Miklós** basszus
Vezényel: **Keller András**



KELLER ANDRÁS

2025. április 18. nagypéntek 19.30
Zeneakadémia
HAYDN / WAGNER
Keller

HAYDN: Krisztus utolsó hét szava a keresztfán
WAGNER: Parsifal – előjáték (1. felvonás), WWV 111
Nagypénteki varázs (3. felvonás)

Vezényel: **Keller András**

2025. április 25. péntek 19.30

Műpa

GLINKA / PLETNYOV

Nakarjakov / Pletnyov

GLINKA: Valse-Fantasie

MIHAIL PLETNYOV: Trombitaverseny (Magyarországi bemutató)

MIHAIL PLETNYOV: 14 Images for Orchestra
(Magyarországi bemutató)

Közreműködik: **Szergej Nakarjakov** trombita

Vezényel: **Mihail Pletnyov**

2025. április 27. vasárnap 11.00 és 15.00

Concerto Zeneház

MANÓ KONCERT

Népek zenéi, szokásai, legendái

Házigazda: **Iván Gábor**



*„Zenekart vezényelni nem
feladat, hanem kiváltság.”*

Mihail Pletnyov





2025. május 8. csütörtök 19.30

Zeneakadémia

BARBER / SCHUBERT / BARTÓK / BEETHOVEN

Kremer / Keller

BARBER: Adagio, op. 11

SCHUBERT: B-dúr polonéz, D. 580

BARTÓK: 1. hegedűverseny, Sz. 36

BEETHOVEN: Cavatina, op. 130

SCHUBERT: 8. [h-moll, „Befejezetlen”] szimfónia, D. 759

Gidon Kremer hegedű

Vezényel: **Keller András**



2025. május 9. péntek 19.30

Zeneakadémia

BARBER / GLASS /

SCHUBERT / BEETHOVEN

Kremer / Dirvanauskaitė / Keller

BARBER: Adagio, op. 11

PHILIP GLASS: Double Concerto

SCHUBERT: B-dúr polonéz, D. 580

BEETHOVEN: Cavatina, op. 130

SCHUBERT: 8. [h-moll, „Befejezetlen”] szimfónia, D. 759

Gidon Kremer hegedű, Giedrė Dirvanauskaitė cselló

Vezényel: **Keller András**

22.00 | **PREMIER KONCERT**

2025. május 11. vasárnap 11.00
Concerto Zeneház
HANGFOGÓ

Koncertsorozat 8–12 éves gyerekeknek
Házigazda: **Simon Izabella**

2025. május 17. szombat 19.30
Műpa
BRAHMS / BEETHOVEN
Krilov / Keller

BRAHMS: D-dúr hegedűverseny, op. 77

BEETHOVEN: Missa Solemnis, op. 123

Közreműködik: **Szergej Krilov** hegedű,
N. N. szoprán, **N. N.** alt, **Bernhard Berchtold** tenor,
Sebestyén Miklós basszus,
a **Magyar Rádió Énekkara** (karigazgató: **Pad Zoltán**)
Vezényel: **Keller András**



*„Amikor meghallja az ember a
méheket, a legyeket, az a csend.
Ha nem hallja, akkor nincsen csend.”*

Perényi Miklós





2025. május 23. péntek 19.30

Zeneakadémia

SCHUBERT

Keller Quartet és a Concerto szólistái

KAMARAKONCERT

SCHUBERT: Quartettsatz (c-moll), D. 703

SCHUBERT: d-moll („A halál és a lányka”) vonósnégyes, D. 810

SCHUBERT: F-dúr oktett, D. 803

Keller Quartet (Keller András, Környei Zsófia hegedű,

Szűcs Máté brácsa, Fenyő László cselló),

Klenyán Csaba klarinét, Mohai Bálint fagott,

Tóth Bálint kürt, Tabányi Tibor nagybőgő



2025. május 24. szombat 19.30

Zeneakadémia

HAYDN

Purcell Kórus / Vashegyi

HAYDN: Tóbiás hazatérése

Szutréry Katalin szoprán, Kristóf Réka szoprán,

Balogh Eszter alt, Megyesi Zoltán tenor,

Nyikolaj Borcsev basszus

Purcell Kórus

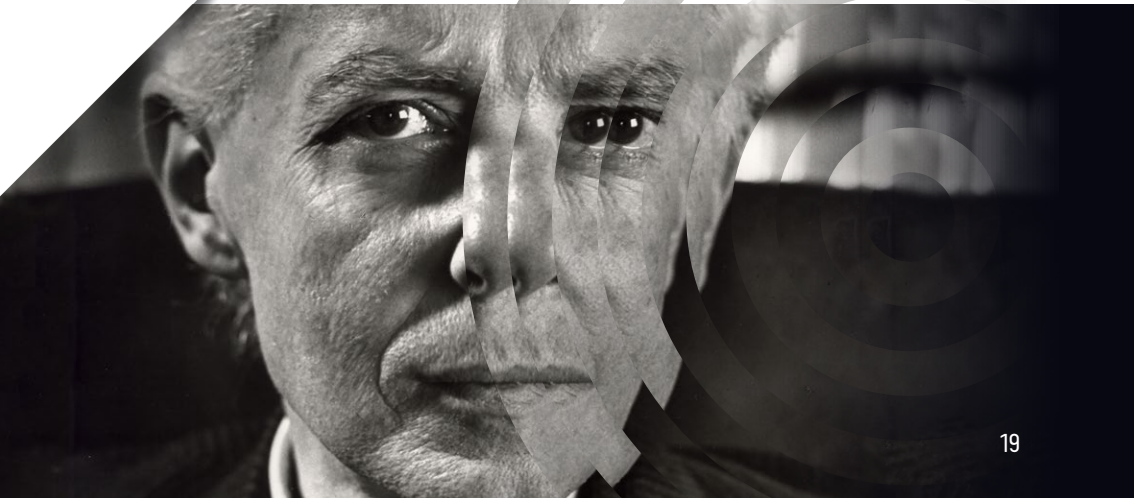
Vezényel: Vashegyi György

BARTÓK TÜKÖRBEN

Folytatódik **Keller András** és **Batta András** közös sorozata a Concerto Budapest és a Magyar Zene Háza együttműködésében.

„Amikor fiatal koromban egyszer azt írtam, hogy számomra Bartók romantikus zeneszerző, néhány idősebb kollégám felháborodott. Azóta sem értem: miért kell minden 20. századi zeneszerzőben romantikagadót látni? Bartók ősgesztusa komponistaként Beethovenéhez hasonlított, éppen abban, ami Beethovent is romantikussá tette: a személyesség, a szubjektivitás révén. Bartók műveit élményeinek meghatározó lenyomataiként tekintette. Persze nem lehet leszűkíteni univerzumát. Nincs még egy olyan magyar zeneszerző, akinek zeneiségét annyiféle hatás alakította volna, mint Bartók. És nincs még egy ilyen eredeti egyéniség sem. Bartók zenéjének a mindennapok élményévé kell válnia. Még nem tartunk itt. De bízom Keller András és a Concerto Budapest missziójában.”

Batta András





A Mozart Planet küldetése, hogy a Concerto Budapest az ország minél több településére eljuttassa a harmóniát és felüdülést nyújtó dallamokat. Olyan helyekre is, ahol ritkán hallgatnak klasszikus zenét.

A Mozart Planet-koncertekre ingyenes a belépés, ugyanakkor ezek az események alkalmat adnak a helyi közösségnek arra, hogy számukra fontos, nemes ügyekre felhívva a figyelmet önkéntes adományokat gyűjthessenek közönségük körében. Ezzel a zenekar a helyi közösség építésének elősegítésében is szerepet kíván vállalni.

Advent idején a Concerto Budapest évről évre elviszi Mozart muzsikáját a kórházi kezelés idején családjukat nélkülözni kényszerülő gyerekeknek, felnőtteknek és a szeretetotthonokban lakó idős embereknek, hogy megtapasztalhassák a zene testet és lelket gyógyító erejét a karácsonyvárás idején.

Zaklatott világunkban egyre nagyobb szükség van a jószág és a biztonság érzésére, és Mozart zenéje végtelen táplálékot ad a szeretetnek, hisz Mozart az összes létező emberi érzelmet és karaktert a legegyszerűbben és a legcsodálatosabban tudta kifejezni a hangjaival. Muzsikája mindenkit megérint, életörömet sugároz, és boldoggá tesz. A „Mozart-bolygón” ebből a tiszta zenéből fakad az élet, és ha ezt akár csak egy órára átéli a koncertek közönsége, már kicsit jobb helyé válhat számukra a világ.



Concerto MESTERISKOLA 2024/25

A Concerto Mesteriskola egy szabadegyetemi programsorozat leendő és gyakorló muzsikuskok, valamint a zene iránt behatóbban érdeklődő látogatók számára.

Keller András, a Concerto Budapest zeneigazgatója sokéves zenekari és oktatói tapasztalata alapján álmodta meg a Concerto Mesteriskolát, mely az egyetemi oktatás szükséges és hasznos gyakorlati kiegészítője leendő és gyakorló muzsikuskok számára. A Mesteriskola keretein belül a zenekar által vendégül látott nemzetközi hírnő művészek tartanak kurzusokat kiemelkedő tehetségű magyar muzsikuskisnövendékek számára. A szabadegyetemi programsorozat nemcsak a szakmai közönség, hanem a kurzusok iránt érdeklődő zenebarátok számára is ingyenesen látogatható.

BÉRLETEK

A 2024/25-ös évadban is kivételes művészekkel találkozhat a Concerto Budapest közönsége. A kizárólag zeneakadémiai koncerteket tartalmazó **Géniusok** és **Volumenek** bérletünk mellett idén is elérhető lesz az öt műpabéli hangversenyünket magában foglaló **Favoritok** bérlet, valamint a 3–10 éves korosztályt megszólító nyolccalkalmas **Manó** sorozatunk. Az idei év újítása a **Névjegyek** bérlet, melynek koncertjei minden alkalommal egy zeneszerzőre koncentrálnak, így a bérlet tulajdonosai **hat** teljes estén át élvezhetik egy-egy alkotóórás művészetét.

Akik a **Géniusok** bérletsorozatunk mellett döntenek, olyan nemzetközi híró zongoraművészekkel találkozhatnak, mint Jevgenyij **Koroljov**, Pierre-Laurent **Aimard**, Dina **Ivanova**, **Balázs** János és Ljupka **Hadzi-Georgieva**, hallhatják Gidon **Kremer** és **Baráti** Kristóf páratlan hegedűjátékát, a kamarazenei szint pedig a **Keller Quartet** és a **Concerto Camerata**, a Concerto Budapest kamarazenekara adja a hangversenypalettahoz.

Volumenek bérletünk hangversenyein **Fenyő** László és **Szücs** Máté szólójával hallgathatják Richard Strauss *Don Quixote* című művét, Chopin f-moll zongoraversenyét **Bogányi** Gergely játssza, **Kelemen** Barnabás hegedűjén Mozart és Bach versenyművei csendülnek fel, Gidon **Kremer** pedig Giedré **Dirvanauskaité**vel Philip Glass kettősversenyét szólaltatja meg. Közönségünk részese lehet a Bach születésének 340. évfordulójára megrendezett ünnepi hangversenyünknek, melyen **Várjon** Dénes és Arvid **Engegård** is közreműködik, és **Vashegyi** György vezényletével meghallgathatják Haydn *Tóbiás hazatérése* című oratóriumát a **Purcell Kórus** és a **Concerto Budapest** előadásában.

Akik a Műpát kedvelik, és **Favoritok** bérletünket vásárolják meg, olyan művészek tolmácsolásában élvezhetik Brahms, Bach vagy Richard Strauss műveit, mint Anthony **Marwood**, **Perényi** Miklós és **Takács-Nagy** Gábor. A Műpába kapott meghívást Szergej **Nakarjakov** trombitaművész is, hogy Mihail **Pletnyov** trombitaversenyét játssza a hangszer szerelmeseinek. A nagyszabású hangversenysorozatot Szergej **Krilov** káprázatos hegedűjátéka és Beethoven *Missa Solemnise* zárja a **Magyar Rádió Énekkarának** közreműködésével.

Névjegyek bérletünk szolistaí között feltűnik Anthony **Marwood**, **Perényi** Miklós, **Takács-Nagy** Gábor, Pierre-Laurent **Aimard**, **Várjon** Dénes, Arvid **Engegård**, Dina **Ivanova**, **Sebestyén** Miklós, **Vashegyi** György és a **Purcell Kórus** is, hogy egy-egy kiválasztott zeneszerző munkásságában elmélyedve, egyedi kontextusban gyönyörködhessünk Brahms, Csajkovszkij, Dvořák, Bach, Sosztakovics és Schubert műveiben.

FAVORITOK

5 nagyzenekari koncert a Müpában

1. **2024. december 7.** szombat 19.30
BRAHMS
Marwood / Perényi / Takács-Nagy
2. **2025. január 25.** szombat 19.30
BACH / CHAUSSON / CSAJKOVSZKIJ / R. STRAUSS
Bouchkov / Baráti
3. **2025. március 29.** szombat 19.30
ZIMMERMANN / LISZT / MAHLER
Várjon / Vörös / Berchtold / Keller
4. **2025. április 25.** péntek 19.30
GLINKA / PLETNYOV
Nakarjakov / Pletnyov
5. **2025. május 17.** szombat 19.30
BRAHMS / BEETHOVEN
Krilov / Keller

BÉRETÁRAK (Ft): 26 000 | 21 000 | 17 000 | 14 000

GÉNIUSZOK

5 nagyzenekari és egy kamarakonzert
a Zeneakadémia Nagytermében

1. **2024. szeptember 20.** péntek 19.30
BARTÓK / BEETHOVEN / R. STRAUSS
Baráti / Szűcs / Fenyő / Balázs / Keller
2. **2024. október 3.** csütörtök 19.30
BACH / MOZART / BRUCKNER
Koroljov / Hadzi-Georgieva / Keller
3. **2025. február 14.** péntek 19.30
DVOŘÁK
Aimard / Keller
4. **2025. április 11.** péntek 19.30
HOMMAGE À SOSZTAKOVICS
Ivanova / Sebestyén / Keller
5. **2025. május 8.** csütörtök 19.30
BARBER / SCHUBERT / BARTÓK / BEETHOVEN
Kremer / Keller
6. **2025. május 23.** péntek 19.30
SCHUBERT - KAMARAKONCERT
Keller Quartet és a Concerto szólistái

BÉRLETÁRAK (Ft): 31 000 | 25 000 | 20 500 | 16 500

VOLUMENEK

6 nagyzenekari és egy kamarakonzert
a Zeneakadémia Nagytermében

1. **2024. szeptember 21.** szombat 19.30
BEETHOVEN / CHOPIN / R. STRAUSS
Bogányi / Szűcs / Fenyő / Keller
2. **2024. október 4.** péntek 19.30
BACH / MOZART / BRUCKNER
Kelemen / Keller
3. **2024. november 10.** vasárnap 19.30
MAGYAR KINCSEK ÜNNEPI KONCERT
DUBROVAY / EÖTVÖS / KODÁLY / LISZT
Balázs / Lukács / Keller
4. **2025. február 15.** szombat 19.30
BARTÓK / SCHÖNBERG / BRAHMS - KAMARAKONCERT
Aimard / Kaczander / Klenyán / Keller Quartet
5. **2025. március 21.** péntek 19.30
BACH 340
Engegård / Kaczander / Szilágyi / Várjon
6. **2025. május 9.** péntek 19.30
BARBER / GLASS / SCHUBERT / BEETHOVEN
Kremer / Dirvanauskaité / Keller
7. **2025. május 24.** szombat 19.30
HAYDN / Purcell Kórus / Vashegyi

BÉRLETÁRAK (Ft): 34 000 | 28 000 | 23 000 | 18 500

NÉVJEGYEK

A Concerto Budapest 2024/25-ös évadának speciális
À la carte bérlete

1. **2024. december 7.** szombat 19.30 | Müpa
BRAHMS
Marwood / Perényi / Takács-Nagy
2. **2024. december 20.** péntek 19.30 | Zeneakadémia
CSAJKOVSKIJ
Berecz / Várdai / Keller
3. **2025. február 14.** péntek | Zeneakadémia
DVOŘÁK
Aimard / Keller
4. **2025. március 21.** péntek 19.30 | Zeneakadémia
BACH 340
Engegárd / Kaczander / Szilágyi / Várjon
5. **2025. április 11.** péntek 19.30 | Zeneakadémia
HOMMAGE À SOSZTAKOVICS
Ivanova / Sebestyén / Keller
6. **2025. május 23.** péntek 19.30 | Zeneakadémia
SCHUBERT / KAMARAKONCERT
Keller Quartet és a Concerto szólistái

A Komponisták bérlet hat hangversenyére szóló jegyek egyidejű vásárlása esetén 30%-os kedvezmény jár, melyet a rendszer automatikusan érvényesít a jegyek kosárba helyezése után.

À LA CARTE

A Concerto Budapest 2024/25-ös évadának összes hangversenyéből szabadon összeállítható bérlet

A bérleti kedvezmény – csomagtól függően – három, négy vagy több különböző hangversenyre szóló, tetszőleges számú jegyre érvényes. A kedvezményt a rendszer automatikusan érvényesíti a jegyek egyidejű kosárba helyezése után. Az À la carte bérletben választható előadások a műsornaptár részben találhatóak időrendben.

15%

3 KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **15%**

20%

4 KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **20%**

25%

5 VAGY TÖBB KÜLÖNBÖZŐ ELŐADÁSRA tetszőleges számú jegy egyidejű vásárlása esetén **25%**
KEDVEZMÉNYT BIZTOSÍTUNK.



MANÓ

Zenés ismeretterjesztő sorozat a Concerto Zeneházban a 3-10 éves korosztály számára

A **kétszer négy alkalmat** magában foglaló **Manó** sorozatunk tematikája: „Zenék térben és időben”. A rendkívül népszerű, délelőtt és délután is látogatható bérletes sorozat házigazdája idén is **Iván Gábor** lesz, és a közreműködők között ismét megtaláljuk majd a csöppsegek nagy kedvencét, **Méhes Csaba** pantomimművészt.

1. **2024. október 27.** vasárnap 11.00 és 15.00
ELLENTÉTEK KONCERTJE
2. **2024. december 15.** vasárnap 11.00 és 15.00
HANGSZEREK ÜNNEPE
3. **2025. február 2.** vasárnap 11.00 és 15.00
BÁLTERMEK KONCERTJE
4. **2025. április 27.** vasárnap 11.00 és 15.00
NÉPEK ZENÉI, SZOKÁSAI, LEGENDÁI

Házigazda: **Iván Gábor**

BÉRLETÁR (Ft): egységesen 8500

BÉRLET- ÉS JEGYVÁSÁRLÁSI INFORMÁCIÓK

A jegyek és bérletek kezelési költség nélkül megvásárolhatók a **concertobudapest.hu** weboldalon. Fizetési lehetőségek: bankkártya, OTP SZÉP-kártya, ajándékutalvány.

Személyes vásárlási lehetőség az ismert jegypénztárakban, előzetes egyeztetés alapján a **Concerto Zeneházban**.

Bérleteinket a jegyárakhoz képest akár 30%-kal kedvezőbb áron kínáljuk.

KEDVEZMÉNYEK

A Concerto Budapest Páva utcai székházában történő jegyvásárlás esetén az alábbi kedvezményeket biztosítjuk:

Diákigazolvánnyal 30%

IX. kerületi lakosok részére 10%

A kedvezmények nem vonhatók össze, más kedvezménnyel együtt nem érvényesek!

Felhívjuk figyelmüket, hogy a 2024/25-ös évadtól néhány előadásunk jegyeit dinamikus (keresletalapú) árképzéssel értékesítjük.

Ezzel kapcsolatban minden információt megtalálnak honlapunkon.

ELÉRHETŐSÉGEK

Concerto Budapest Zeneház

Cím: H-1094 Budapest, Páva u. 10–12.

Telefonszám: **+36-1-215-5770** (H–P: 10 és 15 óra között)

Jegyértékesítési információ: **jegy@concertobudapest.hu**

A Concerto Budapest fenntartja az időpont-, műsor-, hely- és szereplőváltoztatás jogát.

JEGYÁRAK (F†)

		Prémium	I.	II.	III.	IV.	V.
Zeneakadémia / Műpa		9400	7400	6000	4900	3900	3000
Zeneakadémia	Magyar Kincsek Ünnepe A Hegedű Ünnepe Mozart-nap napközbeni koncertek	egységesen 2700					
Zeneakadémia	Magyar Kincsek Ünnepe zárókoncert	5500	4500	3500			
Zeneakadémia	A Hegedű Ünnepe Mozart-nap zárókoncert	9400	7400	6000	4900	3900	3000
BMC		1500-tól					
Concerto Zeneház	Manó koncert	egységesen 2500					
Concerto Zeneház	Hangfógó koncert	egységesen 2000					

Impresszum

Kiadja a Concerto Akadémia Nonprofit Kft.
Felelős Kiadó: **Devich Gábor** főigazgató

Szerkesztő: **Bojta Zsuzsanna**
Olvasószerkesztő: **Szigeti László**

Fotók: **Algis Jakstas, Angie Kremer, Felvégi Andrea, Csibi Szilvia, Emmer László, Jimmy Katz, Kondella Misi, Lars Bryngelsson, Marco Borggreve, Mohai Balázs, Molchanovsky Alexei, Mudra László, Németh András Péter, Nikolaj Lund, Rohmann Zsuzsanna, Stephan Wallocha, Szkárossy Zsuzsa Tomas Juskaitis, Thierry Cohen, Walter van Dyck**

Grafikai tervezés: **Szabó Ferenc**
Nyomda: **Szó-Kép Nyomdaipari Kft.**

CONCERTO AKADÉMIA NONPROFIT KFT.
Cím: H-1094 Budapest, Páva u.10-12.
Postacím: 1450 Budapest, Pf. 75
Telefonszám: +36-1-215-5770
E-mail: info@concertobudapest.hu
concertobudapest.hu

A szerkesztés 2024. május 15-én lezárult.

Fenntartó:



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

Támogató:



DEMJÁN SÁNDOR
ALAPÍTVÁNY

Partnerek:



ZENEAKADÉMIA
ALAPÍTVÁNY 1875

müpa
Budapest



Budapest Music Center



Médiapartnerek:



radiocafé
van barabod.



NŐKLAPJA



Támogassa a Concerto Budapest zenekar működését **adójának 1%-ával** és egyedi összegű adományával!

Támogatását banki átutalással vagy online a zenekar honlapján
a Támogatás menüponton keresztül juttathatja el a zenekar számára.

Concerto Akadémia Nonprofit Kft. Magyar Államkincstár (H-1139 Budapest, Váci út 71.)
Számlasszám: **10032000-00334143-00000017**, IBAN: **HU76 1003 2000 0033 4143 0000 0017**
SWIFT/BIC: **HUSTHUHB**

concerto BUDAPEST



YouTube



concertobudapest.hu



[concertobudapest](https://www.facebook.com/concertobudapest)



[concerto_budapest](https://www.instagram.com/concerto_budapest)



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM

A borítón: Gidon **Kremer**, Baráti **Kriszta**, **Keller** András, Mihail **Pletnyov**, Pierre-Laurent **Aimard**, Angela **Hewitt**, Dina **Ivanova**, Anthony **Marwood**, **Perényi** Miklós, Takács-Nagy Gábor, Jevgenyij **Koroljov**, Várdai István, Várjon Dénes, Szergej **Nakarjakov**, Szergej **Krjlov**, Balázs János